

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம் / New Syllabus

	ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka	12 S I, II
--	--	-------------------

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

ශෛවනේරී I, II
சைவநெறி I, II
Saivaneri I, II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

ශෛවනේරී I

සැලකිය යුතුයි :

- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- (iii) ඔබට සැලකිය යුතු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැලකිය යුතු කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- (iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. රූප, අරූප හා එම දෙවර්ගය අතර යන දෙවියන්ගේ ස්වරූපවල සිට ආත්මයට පිහිට වන්නේ,
 - (1) ශිව දෙවියන් ය.
 - (2) විනයයගර් ය.
 - (3) මුරුගන් ය.
 - (4) උමාදේවියාර් ය.
2. 'වේදාන්තම්' යනුවෙන් ප්‍රංශයා කරනු ලබන්නේ,
 - (1) සංහිදෙතල් ය.
 - (2) ආරණ්‍යතංගල් ය.
 - (3) උපනිෂද් ය.
 - (4) ප්‍රාමිණංගල් ය.
3. සරියාපාදම්, කිරියාපාදම්, යෝගපාදම්, ඥානපාදම් යන කොටස් හතරකින් යුත් ග්‍රන්ථ,
 - (1) වේද වේ.
 - (2) ඉදිතාසංගල් වේ.
 - (3) පුරාණ වේ.
 - (4) ශිවාගමංගල් වේ.
4. ශෛව නිරුමුච්චෙවල දසවැනි ස්ථානයේ පිහිටා ඇත්තේ,
 - (1) තිරුවිසෙස්පා ය.
 - (2) තිරුප්පල්ලාණ්ඩු ය.
 - (3) තිරුමන්දිරම් ය.
 - (4) පෙරියපුරාණම් ය.
5. නටරාජ තම වම් අතේ තබා ගෙන සිටින ශිනිදැල්ලෙන් සංකේතවත් වන්නේ,
 - (1) මැවීමයි.
 - (2) ආරක්ෂා කිරීමයි.
 - (3) අදායාමාන බවට පත් කිරීමයි.
 - (4) විනාශ කිරීමයි.
6. ජීවත් ව සිටිය දී පවත්වන පිළිවෙත්,
 - (1) අභර කිරියෙය වේ.
 - (2) පූර්ව කිරියෙය වේ.
 - (3) නිත්‍ය කිරියෙය වේ.
 - (4) කාමීය කිරියෙය වේ.
7. "සත්‍ය දේ එකකි. විද්වතුන් එය විවිධ නම්වලින් හඳුන්වයි" යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ,
 - (1) සාග් වේදයේ ය.
 - (2) යජුර් වේදයේ ය.
 - (3) සාම වේදයේ ය.
 - (4) අද්වව වේදයේ ය.
8. මංගල උත්සවයේ දී අවබෝධය සහ අනෙකාට අවස්ථාව ලබා දීම යන ඒවා වෙනුවෙන් සිදුවන ක්‍රියාව,
 - (1) පාණික්කිරිහනම් වේ.
 - (2) මුද්ද ලබා ගැනීම වේ.
 - (3) රක්ෂන්දන් වේ.
 - (4) පුදාක්කලම් වේ.
9. සෙනසුරු (අනි හගවාන්) ගේ වාහනය,
 - (1) ගුරුලා ය.
 - (2) ගිරවා ය.
 - (3) කපුටා ය.
 - (4) මොනරා ය.
10. වටරාපළයි කන්නහි අම්මන් දේවලයේ වාර්ෂික උත්සවය ලෙස පවත්වනු ලබන්නේ,
 - (1) වෛකාසි පොංගල් ය.
 - (2) වසන්ත නවරාත්‍රී ය.
 - (3) තෛපුසම් ය.
 - (4) පංගුනි උත්තරම් ය.
11. ලෝකය පිළිබඳ ආශාව, ශරීරය පිළිබඳ ආශාව, ඇඳුම් පැලඳුම් පිළිබඳ ආශාව යන ඒවා දුරු කර ගැනීමට වන්දනා කළ යුතු මූර්තය කුමක් ද?
 - (1) නටරාජ මූර්තය
 - (2) බෞරව මූර්තය
 - (3) ගංගාදාර මූර්තය
 - (4) සන්ඩේශ්වර මූර්තය

/රෙදැනි පිටුව හඳුනා

- 12. අරුණගිරිනාදර් ගිරවෙකුට සිට ගායනා කළ ගීතිකා අඩංගු ග්‍රන්ථ පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
 - (1) කන්දරනුබුද්දි හා තිරුපුභල් (2) කන්දරන්තාදි හා කන්දර් අලංකාරම්
 - (3) මයිල් විරුත්තම් හා සේවල් විරුත්තම් (4) තිරුවඟුළුපු හා වේල් විරුත්තම්
- 13. තාරකාවල නම් පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
 - (1) පවම්, පාලවම්, කොලවම් (2) පිරදමෙම, කුදිමෙය, තිරුදිමෙය
 - (3) අවුච්චි, පරනි, කාර්තිමෙම (4) පංජම්, නාගවම්, සුචාදි
- 14. ශිව දෙවියන්ගේ රූප හා අරූප භාවන ස්වරූපය,
 - (1) නටරාජර් ය. (2) සෝමාස්කන්දර් ය.
 - (3) දකුණු දිශාවේ දෙවියන් ය. (4) ශිවලිංගය ය.
- 15. විනායග ශෂ්ටි උපවාසය ආරම්භ වන දිනය,
 - (1) ආවණ මාසයේ අවසන පිරදමෙම වේ. (2) ඵේජපසි මාසයේ පුරපස පිරදමෙම වේ.
 - (3) කාර්තිමෙම මාසයේ අවසන පිරදමෙම වේ. (4) මාර්ගලි මාසයේ පුරපස ශෂ්ටි වේ.
- 16. පලුගාමම් ක්‍රවච්චි අම්මන් දේවාල වාරිතු ඉටු කරන්නා හඳුන්වනු ලබන්නේ,
 - (1) පුසාරි ලෙස ය. (2) නම්බියාර් ලෙස ය. (3) කප්පුරාලෙ ලෙස ය. (4) කුරුක්කල් ලෙස ය.
- 17. මධකලපුවේ දරුවන් හා තරුණයින් විසින් කරනු ලබන කුත්තු වනුයේ,
 - (1) කාන්තවරයන් කුත්තු ය. (2) කාමන් කුත්තු ය.
 - (3) වසන්තන් කුත්තු ය. (4) සින්දුනගෙඩි විලාසම් ය.
- 18. 'උලගන්තෝඩු මට්ට මලුහල් පල කටාම් කල්ලාර් අර්විලාදාර්' යනුවෙන් පැවසුවේ,
 - (1) තිරුමුලර් ය. (2) කබිලර් ය. (3) ඔෆවෙයාර් ය. (4) තිරුවල්ලුවර් ය.
- 19. 'වාදවුර් විසින් පවසද්දි අම්බලවන් විසින් රචනා කරන ලද්දකි' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන ග්‍රන්ථය,
 - (1) තිරුවාසනම් වේ. (2) කන්දපුරාණම් වේ.
 - (3) මහාභාරතය වේ. (4) තිරුවීරට්ටෙට් මනිමාලෙ වේ.
- 20. පංච භූත මගින් ඇති වන දුක්,
 - (1) ආදි දෙයිවිගම් වේ. (2) ආදි බොදිගම් වේ. (3) ආදියාන්මිගම් වේ. (4) ආගාමියම් වේ.
- 21. අලුතින් නිර්මාණය කරනු ලබන දේවාලවලට කරනු ලබන කුම්බාභිෂේකය වනුයේ,
 - (1) නූතන කුම්බාභිෂේකම් ය. (2) ජීර්නෝත්තාරණ කුම්බාභිෂේකම් ය.
 - (3) ආවර්ත්තන කුම්බාභිෂේකම් ය. (4) අන්තර්ද කුම්බාභිෂේකම් ය.
- 22. මන්ත්‍ර, දෘෂ්ටි මායාව, ඔෆ්කඩ යනාදියට ප්‍රමුඛතාව ලබා දෙන වේදය,
 - (1) සාග් වේදයයි. (2) යජුර් වේදයයි. (3) සාම් වේදයයි. (4) අදර්ව වේදයයි
- 23. 'අග වන්දන' කුරුවර්ලා පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
 - (1) සනගර්, සනාදනර්, සනට්කුමාර්, මෙයිකණ්ඩ දේවර්
 - (2) තිරුනන්දි දේවර්, මෙයිකණ්ඩ දේවර්, සනගර්, සනාදනර්
 - (3) තිරුනන්දි දේවර්, සනට්කුමාර මුනිවර්, සත්තියඥාන දර්ශිනිහල්, පරන්ජෝති මුනිවර්
 - (4) මෙයිකණ්ඩ දේවර්, අරුණන්දි සිවාචාරියාර්, මරෙරඥාන සම්බන්තර්, උමාපති සිවාචාරියාර්
- 24. 'පිල්ලයාර් කදෙ' යන ග්‍රන්ථය රචනා කළේ,
 - (1) අරංගනාද අයියර් ය. (2) සුවාමිනාද පණ්ඩිතර් ය. (3) සින්තනම්බි පුලවර් ය. (4) වරදපණ්ඩිතර් ය.
- 25. ආයුරු වන්දනාවෙන් විමුක්තිය ලබා ගත් අය පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
 - (1) මංගයට්කරසියාර්, කුලවිචරියාර්, අප්පුදියචිහල්
 - (2) පුසලාර්, කන්තල්පර්, සාක්කිය නායනාර්
 - (3) තිරුතීලකණ්ඩර්, ඉයට්පගෙයාර්, සිරුත්තොණ්ඩර්
 - (4) තිරුමුලර්, සේරමාන් පෙරුමාල්, ඉලෙයාන්කුඩි මාරනාර්
- 26. ඥාන මාර්ගයෙන් ලබා ගන්නා විමුක්තිය,
 - (1) සාම්බම් වේ. (2) සායුච්චියම් වේ. (3) සාරුබම් වේ. (4) සාලෝන්ම් වේ.

/තුත්වැනි පිටුව බලන්න

27. “ආරම් කණ්ඩායම ආවේණික කන්දෙයේ...” යනුවෙන් ගායනා කළේ,
 (1) නක්කිර් ය. (2) තිරුමුල්ලර් ය. (3) සේක්කිලාර් ය. (4) අප්පර් ය.
28. ‘මහලයම්’ යන වචනයේ තේරුම,
 (1) විශාල සංකෝචනය ය. (2) දෙමෝය ය. (3) බිහි වීම ය. (4) අන්දියේට්ටි ය.
29. ‘සකලකලාවල්ලි මාලෙ’ යන ගීතිකා සමූහය රචනා කළේ,
 (1) අහිරාමපට්ටර් ය. (2) කම්බර් ය. (3) නක්කිර් ය. (4) කුමරතුරුබර් ය.
30. තිරුනාචුක්කරසු නායනාර්ගේ ගුරු පුජා දිනය,
 (1) තෙවසම් ය. (2) මාසි මගම් ය. (3) පංකුනි උත්තරම් ය. (4) සිත්තිරෙර සදයම් ය.
31. තිරුඥානසම්බන්තර් “මන්දිරමාවදු නිරු...” යන තිරුනිටා පදිගම් ගායනා කළ අවස්ථාවේ සිදු වූ භාස්කම කුමක් ද?
 (1) පාණ්ඩිය රජුගේ දරුණු බවේ අමාරුව සුව වීම
 (2) ගල පාරුවක් සේ නොගිලී තිබීම
 (3) කිඹුලෙකු විසින් ගිලින ලද දරුවා බේරා ගැනීම
 (4) සර්පයෙකු විසින් දෂට කරන ලද වෙළෙන්දා පණ ගැන්වීම
32. පස්වන කුරවර් ලෙස ගරුත්වයට පත් වන්නේ,
 (1) වල්ලචාර් ය. (2) කුමරතුරුබර් ය. (3) ආරුමුග නාවලර් ය. (4) විපුලානන්දර් ය.
33. ‘සාම්භව කීට්තෙ’ යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,
 (1) උපවාස වේ. (2) උත්සව වේ. (3) තේරු උත්සව වේ. (4) ගුරු පුජා වේ.
34. දක්ෂණ කෙලාස පුරාණම් බිහි වූ කාලය,
 (1) මහනුවර රජ සමයයි. (2) දඹදෙණිය රජ සමයයි. (3) වන්නි කුඩා රජ සමයයි. (4) යාපනය රජ සමයයි.
35. ශෛව සිද්ධාන්තයේ පළමු ග්‍රන්ථය ලෙස සලකනු ලබන්නේ,
 (1) තිරුවරුට්පයන් ය. (2) ශිවඥානපෝදම් ය.
 (3) ශිවඥානසිත්තියාර් ය. (4) ශිවප්‍රකාශම් ය.
36. තිරුමුරෙරකණ්ඩ පුරාණම් රචනා කළේ,
 (1) උමාපති සිවාචාරියාර් ය. (2) නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි ය.
 (3) සේක්කිලාර් ය. (4) තිරුඥාන සම්බන්තර් ය.
37. අඳුරටත් වඩා දරුණු මලම් ලෙස හඳුන්වන්නේ,
 (1) මායා මලම් ය. (2) ආණව මලම් ය. (3) කන්ම මලම් ය. (4) ආගාමිය මලම් ය.

● පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් අංක 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ශෛව ආගමික නායන්මාර්ලා	සමාජ මෙහෙවර	ගීතිකාව
A - තිරුඥාන සම්බන්තර්	D - කිඹුලෙකු විසින් ගිලින ලද දරුවා බේරා ගැනීම	G - “මන්ඩා කොලාමවර් සින්දෙ...”
B - තිරුනාචුක්කරසර්	E - ‘මුගලගන්’ නම් රෝගය තුරන් කිරීම	H - “මීලා අඩ්දෙම.....”
C - සුන්දරමුර්ති නායනාර්	F - මියගිය තැනැත්තා පණ ගැන්වීම	I - “ඉඩරිනුම් තලර්නුම්.....”

38. තිරුත්තොණ්ඩර් තොගෙ රචනා කළ ශෛව ආගමික කුරවර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) ADG (2) BFI (3) CDH (4) CEH
39. “සෙසියනේ තිරුවාලවායි මේවිය අයියනේ...” යන ගීතිකාව ගැසු අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) ADH (2) AFI (3) BDG (4) CFH
40. ශෛව ආගමික වර්ධනය සඳහා අසුඵක් විය වන තුරු ජීවත් වී සේවා කළ ආගමික කුරවර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) AEH (2) BEI (3) BFG (4) CDH

නව නිර්දේශප්‍රතිපාදන පාඨමාලාව / New Syllabus

NEW	ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka	12 S I, II
------------	--	-------------------

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර් කல்විප් බොහෝම තරාතරප් පத்தීර (සාපාතරාණ තර)ප් පරීட்சை, 2017 ඔසෙම්පර General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

ශෛවනේරි	I, II
සෙවනේරි	I, II
Saivaneri	I, II

ශෛවනේරි II

- * පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, දෙවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 16 ක් ද, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා ම ලකුණු 8 බැගින් ද හිමි වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
 - (i) ගීතිකාවලින් සමන්විත වේදය කුමක් ද?
 - (ii) ආගමිකවල පරමාර්ථය කුමක් ද?
 - (iii) තිරුනාමුක්කරසර් කෙලායෙය් දැක්ම වන්දනා කළ ස්ථානය කුමක් ද?
 - (iv) 'නියාගරාසන්' යන නමින් සංකේතවත් කෙරෙන දෙවියන් කවුරුන් ද?
 - (v) අවිමර්ක්තන පාණ්ඩිය රජුගේ රන් කාසි සමාජ සුභසාධනය සඳහා වියදම් කළ නායකාර් කවුරුන් ද?
 - (vi) "නලම්ලන් නන්තාර්ක්කු නන්තිනර්ක්කු නල්ලන් සලම්ලන් ලේසං කරන්" මෙහි සඳහන් වන 'සංකරන්' යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ කුමක් ද?
 - (vii) පාසල්වල පවත්වනු ලබන ආගමික උත්සව දෙකක් ලියන්න.
 - (viii) පංචාංගයේ තිබෙන 'තිරී' වල නම් දෙකක් ලියන්න.
 - (ix) උමාපදි සිව්චාර්යාර් විසින් රචනා කරන ලද සිද්ධාන්ත ශාස්ත්‍රීය ග්‍රන්ථ දෙකක් නම් කරන්න.
 - (x) ශෛව ආගම තහවුරු කරන සාරධර්ම තුනක් සඳහන් කරන්න.
2.
 - (i) පහත සඳහන් ගීතිකා දෙකක් නිවැරදිව හා නියම අනුපිළිවෙලට ලියන්න.
 - (ii) ඉහත (i) ට අදාළ ව මඛ විසින් ලියන ලද ගීතිකාවල තේරුම ලියන්න.
 - (අ) "උට්ටාමෙම සේර්වදු..."
 - (ආ) "පාල් නිනෙන් දුට්ටුම්..."
 - (ඇ) "යාවරුක්කු මාමීරෙ වට්කොරු..."
 - (ඈ) "කේදුම් ආක්කමුම් කෙට්ට..."
 - (ඊ) "තුක්කුම් පනුවල් තුරෙ..."
3. "ශ්‍රී ලංකාවේ ශෛව ආගම වර්ධනය කළ දෙමළ විද්වතුන්ගෙන් සුවාමි විපුලානන්දර් වියෙමික කෙනෙකි."
 - (i) සංගීත කලා වර්ධනය සඳහා විපුලානන්දර් රචනා කළ ග්‍රන්ථයේ නම කුමක් ද?
 - (ii) විපුලානන්දර් රචනා කළ ශෛව ආගමික ග්‍රන්ථ තුනක් සඳහන් කරන්න.
 - (iii) විපුලානන්දර්ගේ සමාජ සේවා තුනක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
4. "ශ්‍රී ලංකාවේ ශෛව ආගමික සම්ප්‍රදායන් ආරක්ෂා කිරීමේ අරමුණින් ශෛව ආගමික ආයතන බිහි විය."
 - (i) ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගම ආරම්භ වූයේ කුමන වර්ෂයේ කිනම් ස්ථානයේ දී ද?
 - (ii) ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගමහි අරමුණු පහක් සඳහන් කරන්න.
 - (iii) ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගමයේ සමාජ සේවා පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

5. “මානික්කවාසහර් විසින් රචිත තිරුවාසහම් සහ තිරුක්කෝවයාර් විශේෂිත ස්ථානයක් ගනී.”

- (i) තිරුවාසහම් සහ තිරුක්කෝවයාර් යන ඒවායේ ඇති ‘පනුවල්’ සංඛ්‍යාව වෙන වෙන ම ලියන්න.
- (ii) ශ්‍රාමීය කාන්තාවන් විසින් ගායනා කරනු ලබන ගීතිකා ඇතුළත් තිරුවාසහ ගීතිකා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) මානික්කවාසහර්ගේ ශෛව ආගමික සේවා පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. “කුන්ඳු රින්දවන් අමර්පාල් පේරරුල් කොටුනෝකිකි

නන්ඩි පිල්ලවන් සිරෙයිවෙට් පලපහල් නණුගුට්ටිර්

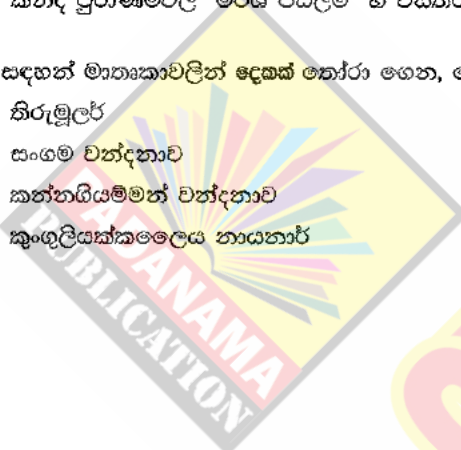
කුන්ඩා පේර්වර් මුල්හිනීර් ඊංගිනිත් කුයරින්ඩි

එන්ඩාම් වාල්ගුදිර් කුරක්කමේල් වෙරුක්කෙයිල් ඉරුන්දෙන්ඩ්‍රාන්” - කන්දපුරාණම්

- (i) දෙමළ බසින් කන්දපුරාණම් රචනා කළේ කවුරුන් ද? එය බෙදා ඇති බාණ්ඩ ගණන කීයක් වේ ද?
- (ii) මුරුග දෙවියන්ගේ මහත් ආශිර්වාදය පිළිබඳව මෙම ගීතිකාවේ සඳහන් කර ඇත්තේ කෙසේ ද?
- (iii) කන්ද පුරාණම්වල ‘මිට්ටි පඩලම්’ හි විස්තර කර ඇති පුවත කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් තෝරා ගෙන, කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) තිරුමුල්
- (ii) සංගම වන්දනාව
- (iii) කන්නගියම්මන් වන්දනාව
- (iv) කුංගුලියක්කලෙය නායනාර්



10 සහ 11 ශ්‍රේණි සඳහා ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

(අ.පො.ස) සාමාන්‍ය පෙළ 11 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

- 10-11 සිංහල ව්‍යාකරණ
- 10-11 සිංහල සාහිත්‍යය රසාස්වාදය
- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- English Language
- ගණිතය - 1
- ගණිතය - 2
- ජීව විද්‍යාව
- භෞතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- භූගෝල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

11 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය

Grade 11 - Short Notes

English Medium

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education
- 10-11 English Literary (Poetry)
- 10-11 English Literary (Drama)
- 10-11 English Literary (Short Story)

Grade 11 - Model Papers

English Medium

- Civic Education

10 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- සිංහල රචනා අත්වැල
- English Language
- ගණිතය - 1
- ගණිතය - 2
- ජීව විද්‍යාව
- භෞතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව

Grade 10 - Short Notes

English Medium

- ඉතිහාසය
- ඉතිහාසය රූප සටහන් අග්‍රිත කෙටි සටහන්
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 1
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 2
- භූගෝල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව
- ජපන් භාෂාව

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies - 1
- Business & Accounting Studies - 2
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education

10 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ගණිතය
- විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- භූගෝල විද්‍යාව
- පෙරදිග සංගීතය

Grade 10 - Model Papers

English Medium

- Mathematics
- Science
- Civic Education
- Geography
- English Activity Book
- English Work Book

අනෙකුත් ග්‍රන්ථ

- හෙළදිව කතිකාවත
- අරුණශාන්ත අමරසිංහ
- හොල්මන් අවතාර සහ යකඳුරන්
- අරුණශාන්ත අමරසිංහ
- සිසු-ගුරු අත්පොත නාට්‍ය හා රංග කලාව 10-11 ශ්‍රේණි සඳහා (නව විෂය නිර්දේශය) - තන්දන අල්ගේවත්ත

පාඩමෙන් පාඩමට මාසික ඇගයීම්

සිංහල මාධ්‍ය

- 10-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව
- 11-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව

සියලු ම ශ්‍රේණි සඳහා කෙටි සටහන්, ප්‍රශ්න පත්‍ර කට්ටල සහ වැඩ පොත් අප සතුව තිබෙන අතර, මෙම ඕනෑම ග්‍රන්ථයක් වට්ටම් සහිත ව ඔබේ නිවසට ම ගෙන්වා ගත හැකි ය.